



CGHL
**Cercle Généalogique et Historique
de Louveciennes**

Alain Bernardin à Louveciennes

18 décembre 2024

Philippe Berthon

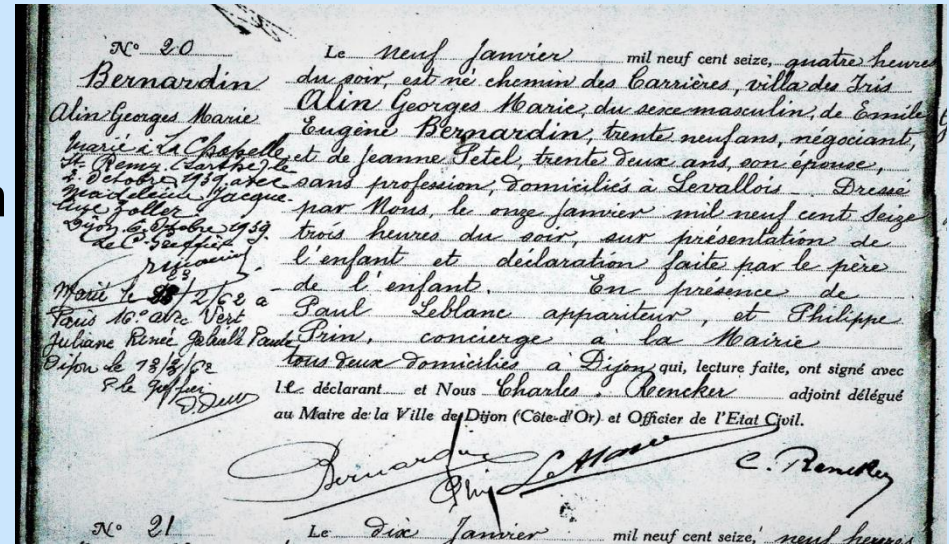


CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Alain Bernardin est né le 9 janvier 1916 à Dijon, villa des iris, chemin des carrières. Ses parents étaient domiciliés à Levallois-Perret.

Il est décédé le 15 septembre 1984 à Paris 8^e dans son bureau du Crazy Horse. La police a conclu à un suicide par arme à feu.



Le Jeudi quinze Septembre mil neuf cent quatre-vingt quatorze, à une heure indéterminée, est décédé 12 avenue Georges V, Alin Georges Marie BERNARDIN, né le 09 Janvier 1916 à Dijon (Côte-d'Or), Administrateur de société, domicilié 7 rue Montbuisson à Louveciennes (Yvelines), fils de Emile Eugène BERNARDIN, décédé, et de Jeanne PETEL, décédée, époux de Marie-Claude JOURDAIN. *****
Dressé le 16 Septembre 1994 à 16 heures 55 minutes, sur la déclaration de Ali LAÏBI, 55 ans, employé, 66 boulevard Richard Lenoir à Paris 11^{ème}, qui lecture faite et invité à lire l'acte, a signé avec Nous, Emmanuel GERMAIN, fonctionnaire municipal agissant en matière d'Etat-Civil par délégation du Maire du huitième arrondissement de Paris. EG. *****



CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Sa famille est d'origine bourguignonne

Aussi loin que l'on puisse remonter en ligne directe (Claude vers 1675), les Bernardin étaient des cultivateurs dans le village de Tillenay, situé à côté d'Auxone, à une trentaine de kilomètres au sud-est de Dijon.

Le premier à exercer une autre profession est son grand-père François qui est menuisier à Auxonne.



CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

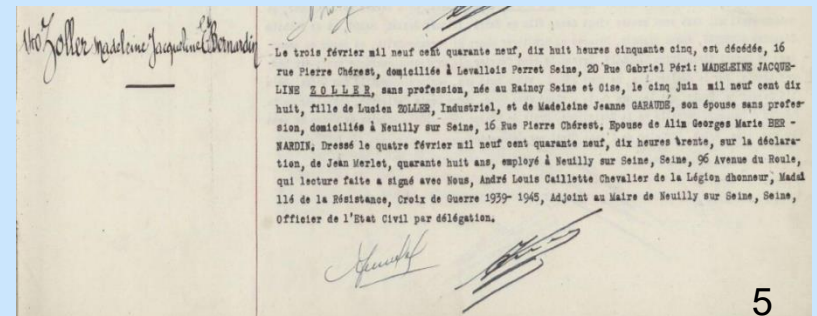
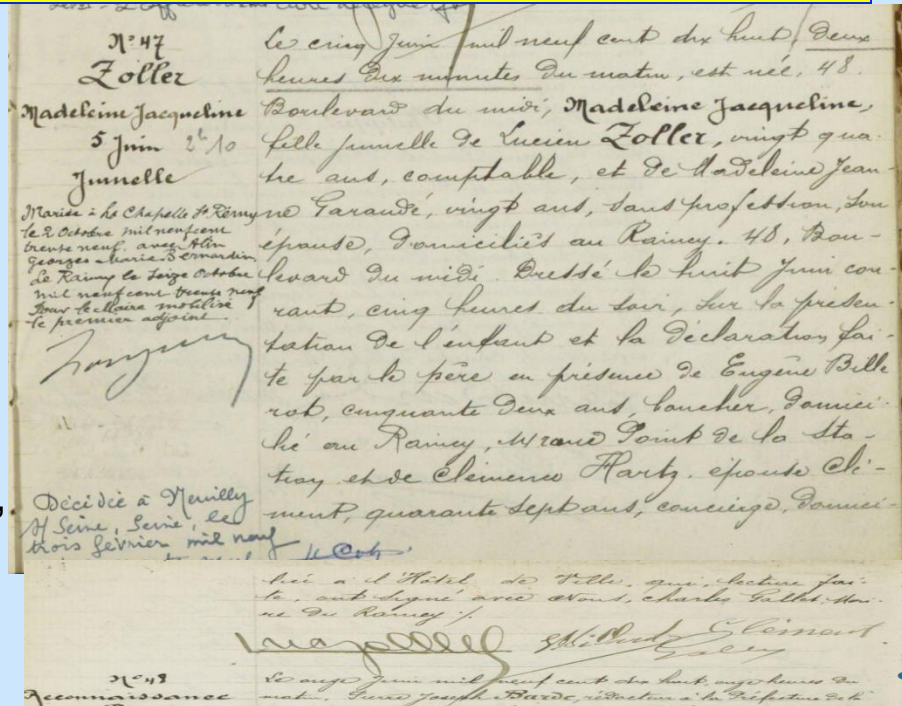
Ses femmes (1)

Madeleine Jacqueline Zoller

Fille d'un industriel de Neuilly-sur Seine, originaire du Raincy où elle est née le 5 juin 1918.

Mariée à Alain Bernardin le 2 octobre 1939, à La-Chapelle-Saint-Rémy, elle est la mère de ses trois enfants: Didier, Pascal et Sophie.

Elle est décédée le 3 février 1949 à Neuilly-sur-Seine au domicile de ses parents.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses enfants (a) : Didier

Né en 1941.

Il est Directeur de sociétés diverses:
commerce de gros de meubles, tapis
et luminaires puis de publicité et
d'études de marché.

Après la mort d'Alain Bernardin, il devient
Directeur commercial du Crazy Horse.





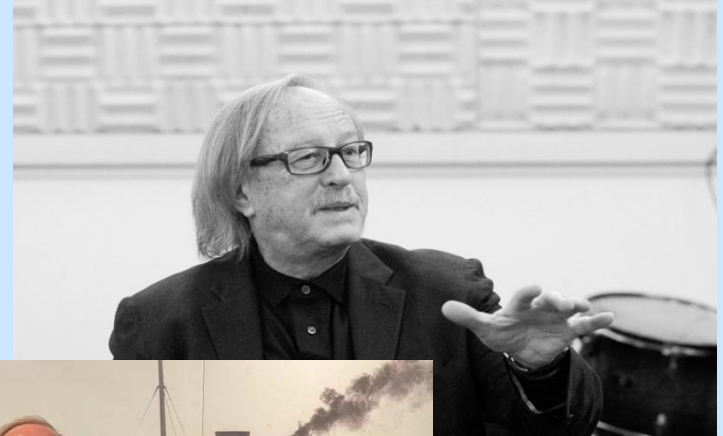
CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses enfants (b) : Pascal

Né le 12 décembre 1944, il est l'un des producteurs de spectacles les plus en vue de Paris. Il produit notamment les tournées des chanteurs Anglais et Américains en France comme les Rolling Stones, Mickaël Jackson, Prince ou Madonna.

Il produit également de grandes expositions comme « Le Titanic », « Le temps des dinosaures » et « Our body à corps ouvert ». Plus récemment, il produit le spectacle « Les Vieilles Canailles » avec Johnny Halliday, Eddie Mitchell et Jacques Dutronc. Après la mort de son père, il devient Président du Crazy Horse.





CGHL

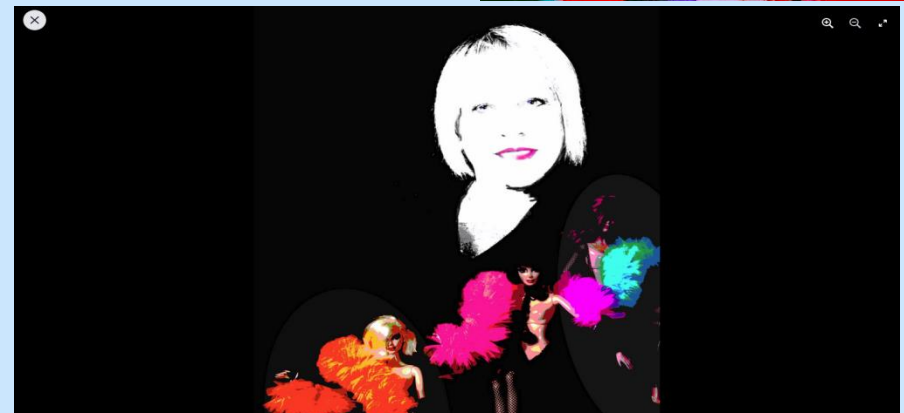
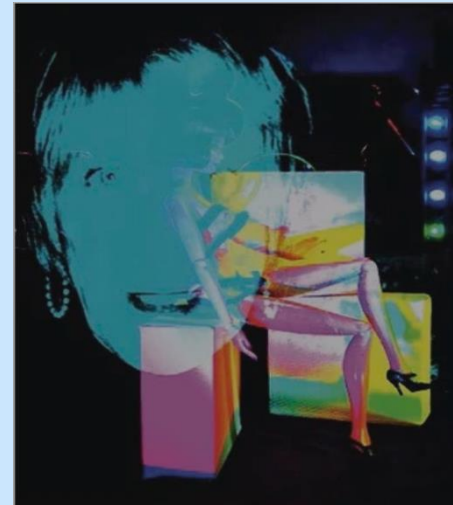
Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses enfants (c) : Sophie

Née en 1947, elle est artiste peintre.
Carrière à Paris, en Californie et,
actuellement à Paris.

Après la mort d'Alain Bernardin, elle
devient Directrice artistique du Crazy
Horse.

Elle a récemment exposé au restaurant
« Le 78 » à Louveciennes.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses femmes (2)

Juliane Renée Gabrielle Paule Vert

Originaire de Clermont-Ferrand, elle chante sous le nom de « Julie Rouge », puis devient artiste peintre.

Elle travaille à Châtel-Guyon puis à Paris.

Mariée avec Alain Bernardin le 29 février 1962 à Paris 16^e. Ils résident dans une grande propriété à Marly-le-Roi dans laquelle elle habitera jusqu'à sa mort.

Elle est décédée à Poissy le 19 novembre 2020 à 102 ans.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses femmes (3)

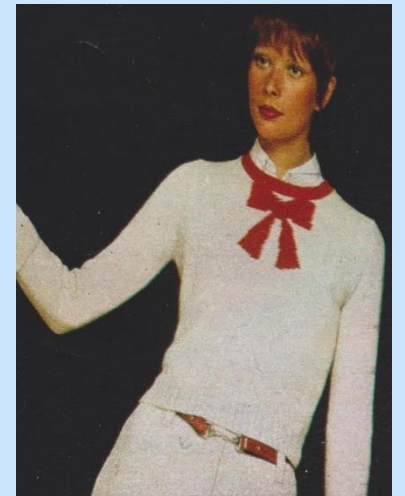
Lison Bonfils

Personnalité extraordinaire.

Mannequin chez Dior puis rédactrice de mode à « Elle » et enfin styliste mondialement reconnue.

Elle est à l'origine de la réussite de Benetton avec qui elle collaborera dix ans. Elle a également travaillé, entre autres, pour Max Mara.

Elle habitait Marly-le-Roi et a eu une liaison avec Alain Bernardin de la fin des années 1970 au début des années 1980.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses femmes (4)

Marie-Claude Jourdain

Née le 5 mars 1946 à La-Grève-sur-Mignon en Charente Maritime. 3^e d'une famille modeste de 4 enfants. Elle poursuit des études d'éducatrice spécialisée mais rêve d'être danseuse.

Découverte dans une discothèque par le chorégraphe du Crazy Horse, Alain Bernardin l'engage comme danseuse et la baptise « Lova Moor ». Elle tourne dans son film « Crazy Horse de Paris » en 1977.

Elle devient rapidement meneuse de revue.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Marie-Claude Jourdain Mariage à Louveciennes

Célébré le 28 juin 1985 en petit comité.
Leurs témoins sont l'actrice Mireille Darc et
le sculpteur César.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Ses premiers métiers

On dispose de peu d'éléments sur ses activités avant la création du Crazy Horse Saloon.

Il commence par des petits boulots commerciaux notamment vendeur d'extincteurs. Mais sa véritable fibre le pousse à des métiers artistiques.

Il s'essaie à la peinture.

Il est successivement tapissier, décorateur, brocanteur.

Sa dernière activité était antiquaire.



CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Origine du nom Crazy Horse

Sioux né en 1840 sous le nom de « cheveux de lumière ». Adolescent, il a une vision d'un cheval qui danse comme une ombre et il croit avoir acquis l'immortalité au combat. Il hérite alors de son nom de « Crazy Horse ».

Farouche opposant à l'armée américaine. Après avoir remporté une victoire à Petit Bighorn sur le 7^e régiment de cavalerie en 1876, il est capturé l'année suivante et est placé dans une réserve.

Il meurt des suites d'une bagarre avec des soldats américains en 1877.





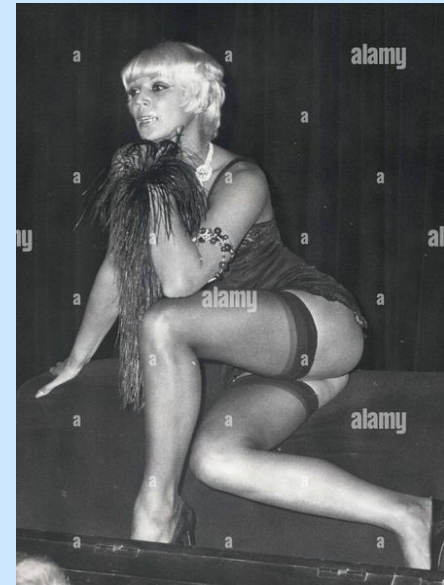
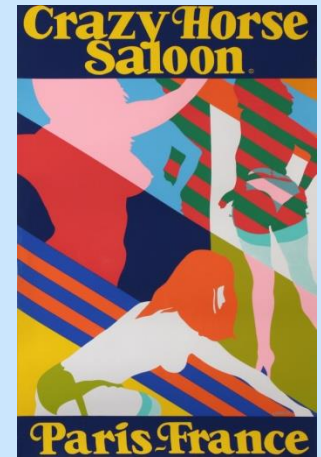
CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Le Crazy Horse Saloon

Alain Bernardin crée le Crazy Horse Saloon en 1951 dans une cave située au 12 de la très chic avenue George V. L'inauguration a lieu le 19 mai.

Il s'agit d'un cabaret, style western avec un spectacle de strip-tease entrecoupé d'attractions: magiciens, chanteurs ventriloques, etc. Sur scène Raymond Devos, Charles Aznavour, Sim, etc. Reconstitution d'un saloon des années 1870, Serveurs en costume de cow-boy, musique Far-West.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

Le Crazy Horse

En lieu et place du Crazy Horse Saloon, il crée un spectacle de cabaret totalement nouveau. Les danseuses sont nues et habillées de lumière. « Je considère le nu comme un art optique ».

La sélection des danseuses est très rigoureuse selon des critères précis: formation de danse classique, corps naturel, talent d'actrice, avoir de la personnalité, 1m68 à 1m72, jambes longues de 2/3 par rapport au buste, pointes de seins distantes de 21 cm, nombril à 13 cm du pubis.

Discipline de fer.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

La maison de Louveciennes (1)

Alain Bernardin achète une propriété existante 7 rue de Montbuisson. Il l'agrandit considérablement et en fait une grande maison d'inspiration américaine.

490 m2 habitables sur un terrain paysagé de 2000 m2. 7 chambres, home-cinéma, jacuzzi à chromothérapie, buanderie, centrale de surveillance vidéo, panic-room, piscine et tennis.

Tout est uniformément blanc, les sols sont en marbre blond.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

La maison de Louveciennes (2) Le salon

Immense salon précédé d'un hall d'entrée en marbre et d'un petit salon. Trois espaces de réception ouverts sur le jardin et la piscine.

Des cariatides qu'Alain Bernardin affectionnait particulièrement et dont on retrouve des exemplaires au Crazy Horse et au domicile parisien de Lova Moor.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

La maison de Louveciennes (3) La chambre principale

Immense chambre située au dessus du salon, donnant sur le jardin et dotée d'un jacuzzi et d'un espace de relaxation.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

La maison de Louveciennes (4) La cuisine

Elle dispose des équipements les plus modernes.

Elle est également utilisée pour les petits déjeuners.





CGHL

Cercle Généalogique et Historique de Louveciennes

La maison de Louveciennes (5) La piscine

Piscine ceinturée d'une plage en teck.
Grande terrasse avec salon extérieur.

