La dynastie des FONTANIEU

Cet ouvrage constitue la biographie inédite de la famille **Fontanieu** dont trois représentants exercent successivement pendant 73 ans, entre 1711 et 1784, la charge d'intendant et de contrôleur du Garde-Meuble de la Couronne.

L'acte de baptême au temple protestant de Montpellier de **Moyse Augustin Fontanieu** (1662-1725) est révélé pour la première fois au public. Il constitue la souche de l'arbre généalogique de ce descendant d'artisans cévenols, protestants de la première heure installés à Montpellier depuis 1550.
Cette étude, en produisant des actes qui corrigent les inexactitudes véhiculées depuis 250 ans sur son compte, donne l'occasion à cette ville d'inscrire ce personnage dans le gotha de ses célébrités.

À la révocation de l'Édit de Nantes, il quitte Montpellier pour Paris où il devient un commis de Louis Reich de Pennautier, trésorier de la bourse des États du Languedoc et receveur général du Clergé de France. Lotisseur de la place Louis-le-Grand (place Vendôme), puis de la rue Neuve-d'Anjou, **Moyse Augustin Fontanieu** est un pionnier de l'âge d'or du commerce maritime. Trésorier de la Marine, il est le premier directeur général du Commerce et des colonies, exerçant cette charge conjointement avec celle d'intendant du Garde-Meuble à partir de 1711.
Son fils, **Gaspard Moyse Fontanieu** (1694-1767), intendant de la généralité de Grenoble et de l'armée d'Italie reprend le flambeau au Garde-Meuble. Cet historien réputé constitue une remarquable bibliothèque qu'il revend à Louis XV peu de temps avant son décès.
Son petit-fils, **Pierre Élisabeth Fontanieu** (1731-1784) prend à son tour le relais au Garde-Meuble. Ce scientifique éclairé préfigure le XIXe siècle industriel en participant à la création d'entreprises. Chimiste réputé, son ouvrage sur l'art d'imiter les pierres précieuses fera longtemps référence. Il insuffle ainsi sa vocation à l'hôtel de Nocé de la place Vendôme dans lequel il est né, aujourd'hui propriété de la maison de joaillerie Boucheron !

Les amateurs d'Histoire feront connaissance avec trois personnages dont la fonction leur octroie le rare privilège d'un accès direct au roi de France. Ils découvriront un nouveau pan de l'Histoire de France en marchant sur les traces d'hommes dont les réalisations mettent en exergue l'esprit visionnaire, le Garde-Meuble n'étant qu'un aspect de leur parcours singulier.